

- Giovedì 14 e venerdì 15 dicembre 2006



NO LINUX NO PARTY. Viaggio con navigazione a vista tra web, open source, arte e musica.

Nell'epoca in cui gli strumenti di comunicazione determinano nuovi modi di vivere e relazionarsi tra le persone si può parlare di una rivoluzione culturale in atto che può essere analizzata non solo dal punto di vista tecnico ma anche sociologico e artistico.

Gli artisti si appropriano delle stesse tecnologie e le utilizzano come tecniche artistiche: dall'evoluzione della mail art alla net art e alle varie applicazioni della web art.

Anche le modalità di diffusione della musica attraverso la rete hanno rivoluzionato negli ultimi anni il mercato discografico. In questo ambito si vede in modo eclatante come le possibilità del web abbiano generato un diritto acquisito: se prima la musica si comprava ora si scarica gratuitamente, che sia legale o no.

Questo vale non solo dal punto di vista del pubblico ma anche dei musicisti stessi che per uscire dalle logiche schiaccianti del mercato discografico hanno trovato nel web una vetrina gratuita per proporsi al mondo. Oggi si moltiplicano i concerti di gruppi emergenti e affermati fruibili direttamente dalla rete.

Considerando che la diffusione della conoscenza attraverso il web rappresenta un processo di democratizzazione della società contemporanea, il mondo Linux determina un ulteriore passo avanti. In opposizione al protezionismo dei copyright sui sistemi operativi, Linux offre la possibilità di appropriarsi gratuitamente di un sistema operativo open source, alla portata di tutti (quelli che hanno la possibilità di avere un pc e una linea).

Ad affrontare i vari aspetti sono invitati a parlare:

Giovedì 14 dicembre

ore 10 – 12

Antida Gazzola, docente di Sociologia Urbana alla Facoltà di Architettura di Genova;

Roberto Foglietta esperto Linux del LUGGE (gruppo Linux di Genova) in dialogo con Pino Sebastiani, (fotografo)

Ore 15 – 17.30

Gianni Mantè docente di materie letterarie al Liceo Artistico Paul Klee di Genova

Francesco Semino, studente in Scienze delle Comunicazioni con una tesi su Linux come opera d'arte
DROPDROP, agenzia creativa specializzata in cross-media design e marketing.

Venerdì 15 dicembre ore 18 - 21

>> “Musica dal web fra legalità e pirateria” interviene Giulio Nepi, redattore di Mentelocale
a seguire **live web party: concerti live dal web**